Índice del tomo XIV

N.os XL, XLI y XLII

Madrid - Palma de Mallorca
Julio, agosto y setiembre
MCMLIX

ÍNDICE DEL TOMO XIV

	Núm.	Pág.
Altolaguirre, Manuel		
Confesión estética. Poemas iluminados. Bibliografía	XLI	53
Aranguren, José Luis L.		
El oficio del moralista en la sociedad actual* .	XL	11
Bergamín, José		
Duendecitos*	XLII	277
Borchert, Wolfgang		
Los tres reyes oscuros. Mi hermano pálido* .	XL	61
Caja, Juan		
Versión castellana de «Mi hermano pálido», de Wolfgang Borchert*	XL	67
Carrasquer, Francisco		
Carta de Holanda	XL	x

	Núm.	Pág.
Castellet, José María		
Carta de Europa*	XLI	XXXI
C[ela], C[amilo] J[osé]		
Naipe del cante en loor de un poeta muerto* .	XL	3
[Cela, Camilo José]		
El deseo, la acción y la pestilencia . . .	XLI	115
León Felipe no ha muerto*	XLII	227
Duque, Aquilino		
Introducción y versión castellana de «Los tres reyes oscuros», de Wolfgang Borchert* . .	XL	61
Carta de Alemania	XLII	LXXIX
F[ontenla], F[ernando]		
Relojes y relojeros	XL	110
Fuster, Joan		
El I coloquio internacional de novela en Formentor	XLI	207
Lafuente Ferrari, Enrique		
Despedida a Hermen Anglada*	XL	73
Laín Entralgo, Pedro		
El ocio y la fiesta en el actual pensamiento europeo*	XLI	121
Lara, Manuel de		
Carta de Francia	XL	III
Carta de Francia	XLI	LIV
Lorda Alaiz, F. M.		
Carta de Inglaterra	XLI	XLIII

	Núm.	Pág.
Ll[ompart], J[osé] M[aría]		
Los dos amigos	XL	77
Millares Vázquez, M.		
Ser y drama del mundo hispánico*	XLII	233
Pemán, José María		
Carta con valor de almuerzo para Gonzalo Torrente Ballester*	XLI	195
Pérez Gómez, Antonio		
Antonio Pérez en la corte de Navarra* . . .	XLII	261
Ridruejo, Dionisio		
Los primeros días*	XL	41
San Martín, Manuel		
Carta de Andorra	XL	XVI
Sopeña, Federico		
La música en el diario de Julien Green* . .	XL	23
Carta de Austria*	XLII	LXVII
Tato, Enrique		
Inútil caballo de noche*	XLII	311
Trives, Eduardo		
Los vencidos*	XLII	321
Trulock, Jorge C.		
Trayecto: Circo-Matadero*	XLI	181
V[ilanova], A[ntonio]		
«Conversaciones con Juan Ramón Jiménez» de Ricardo Gullón	XL	82

	Núm.	Pág.
«Ortega y Gasset» de José Ferrater Mora . .	XL	94
«Las afueras» de Luis Goytisolo-Gay . . .	XL	100
«Estructura de la lírica moderna» de Hugo Friedrich	XLI	212
«La poesía de Juan Ramón Jiménez» de Bernardo Gicovate	LXII	329
«Amadeo y María Victoria» de Ana de Sagrera .	LXII	332

Xilografías de la colección de aleluyas de C. J. C.,

** Se han tirado cincuenta separatas numeradas para el autor o el traductor.*

TOMO DÉCIMOCUARTO

DE

LOS PAPELES DE SON ARMADANS

FIN